

TEKST MARJOLEIN KAAS
FOTO'S MARGRIET DE JAGER

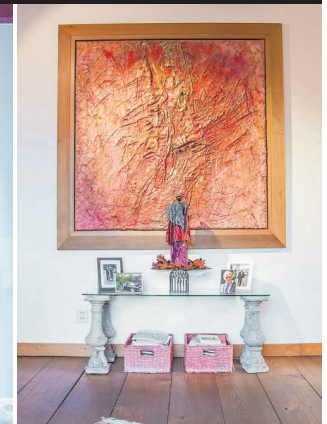
“De gebinten stralen historie uit



BINNENKIEKEN

HISTORISCH ROOD ALS RODE DRAAD

Ossenbloedrood loopt als een donkerrode draad door het interieur van Rinette en Alexander. Niet gek, want deze historische kleur past precies bij hun riet- en pannengedekte Saksische boerderij uit 1765. Met veel plezier wonen ze in hun 'Schepershoes' in Peest.



Tien jaar terug zochten Rinette de Jong en Alexander Sluijmer een gezamenlijke woning. Dat het vervolgens deze boerderij in Peest werd, was eigenlijk toevallig. De koop van het huis dat toen hun eerste keus was ging opens niet door. Nu zijn ze blij dat het zo gelopen is.

De stijl en uitstraling van het huis zijn aan de buitenzijde eeuwenoud: de materialen, stenen en gebinten zijn dat ook daadwerkelijk. Maar een eerdere bewoner heeft de restauratie in 1997 zo strak aangepakt, dat eigenlijk alleen de voorgevel nog echt origineel is: de rest is opnieuw opgebouwd met gebruik van de oude materialen. En dat leidde tot een ruime en zeer geriefelijke woning.

Daar voegden Rinette en Alexander nog meer nieuwe 'oude' elementen aan toe: ze lieten waarheidsgetrouwe kopieën maken van de halfvergane baanderdeuren die nog in een schuur stonden en plaatsten luiken bij de ramen. Het huis aan de Schaapdijk – wat's in a name? – staat bekend als het 'Schepershoes'. Al vanaf 1612 woonden op deze plek de scheepers, schaapherders, van de plaatselijke schaapskudde.

HOBBYKOK

De lichte keuken aan de kop van de boerderij blijkt vooral het domein van enthousiaste hobbykok Rinette en is op maat gemaakt. „Want veel is toch scheef!” Wat opvalt is het grote gietijzeren Agaformuus met drie verschillende ovens en twee heel grote – en hete – kookplaten. „Gasgestookt en altijd meteen te gebruiken. En omdat hij tegen een binnenmuur staat hebben we in de kamer een lek-

ker warme knuffelmuur”, lacht Rinette. Een 'gewoon' fornuis staat verstopt onder een natuurstenen zwarte plaat, hetzelfde als het aanrecht. „Voor in de zomer en als er anderen in ons huis koken.” Met de rode plavuizen en koperen pannen aan een rek aan het plafond is dit voor Rinette de meest ideale plek van het huis.

In de woonkamer valt de lekkere rode plofbank op, met daarachter rode lampenkapsjes op het dwars geplaatste dressoir, en een comfortabele loveseat die ze lieten bekleden met vrolijk met kippen bedrukte stof. Dat komt meer terug in huis, die kippen: in servies, kussens en beeldjes. „We vinden het vrolijke beestjes, hebben ook veel plezier van onze echte exemplaren. Helaas raakten we al diverse hanen kwijt aan roofvogels”, zegt Alexander. Een houtkachel met daarachter antieke tegels zorgt voor behaaglijke warmte in de huiskamer.

In het opvallende metersgrote papiermaché schilderij, gemaakt door zwager Henri Vogel, komen allemaal kleuren rood samen, perfect passend bij de in ossenbloed geschilderde gebinten en plafondbalken. „Mooi, die gebinten overal in huis, ze stralen historie uit. Maar als het nodig is, boor ik er wel een gat in”, meldt Alexander.

Pal voor de baanderdeuren – nu een glazen schuifpui – staat niet te missen een zwartgelakte vleugel te glimmen op de stoere lankvloer. Het is de muzikale hobby van Alexander. Een bronzen havik van kunstenaar Goke Leverland, is 'luchtig' uitgevoerd in contouren en is al twintig jaar in het bezit >>

Wie Rinette de Jong (54), Alexander Sluijmer (58), honden Duca en Tijger, kat Sam, vier kippen.
Wat Saksische boerderij uit 1765.
Wonen hier sinds 2007.
Stijl country, wij zijn Anglofiel.
Favoriete winkel Woontheater De Eclips in Assen.

Fijnste plek Rinette in de keuken, Alexander in de werk-/tv-kamer.
Woonwens duurzaam leven verder vorm geven, onder meer met een nieuwe carport met zonnepanelen.
Website www.hetschepershoes.nl

